

ORGANISATION MONDIALE DU COMMERCE

WT/DS160/24/Add.38

8 février 2008

(08-0595)

Original: anglais

ÉTATS-UNIS – ARTICLE 110 5) DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Rapport de situation des États-Unis

Addendum

La communication ci-après, datée du 7 février 2008 et adressée par la délégation des États-Unis au Président de l'Organe de règlement des différends, est distribuée conformément à l'article 21:6 du Mémoire d'accord sur le règlement des différends.

Rapport de situation sur la mise en œuvre des recommandations et décisions de l'ORD concernant le différend États-Unis – Article 110 5) de la Loi sur le droit d'auteur (WT/DS160)

Les États-Unis soumettent le présent rapport conformément à l'article 21:6 du *Mémoire d'accord sur les règles et procédures régissant le règlement des différends* (Mémoire d'accord).

Le 27 juillet 2000, l'Organe de règlement des différends ("ORD") a adopté ses recommandations et décisions concernant le différend *États-Unis – Article 110 5) de la Loi sur le droit d'auteur* (WT/DS160). À la réunion de l'ORD du 24 août 2000, les États-Unis ont informé l'ORD de leur intention de mettre en œuvre les recommandations et décisions de l'ORD en rapport avec cette affaire. À la suite des discussions engagées pour parvenir à un règlement mutuellement acceptable du différend, les États-Unis et les Communautés européennes sont convenus de recourir à l'arbitrage au titre de l'article 25 du Mémoire d'accord afin de déterminer le niveau de l'annulation ou de la réduction d'avantages résultant des dispositions de l'article 110 5) B) de la Loi des États-Unis sur le droit d'auteur. Après l'arbitrage, les parties sont parvenues à un règlement temporaire du différend, qui a été notifié à l'ORD le 23 juin 2003. Cet arrangement temporaire portait sur la période allant jusqu'au 20 décembre 2004.

L'Administration des États-Unis collabore étroitement avec l'actuel Congrès des États-Unis et continuera de s'entretenir avec les Communautés européennes afin d'arriver à une solution mutuellement satisfaisante de la question.
